



MASSA D'OR PRODUCCIONS  
CINEMATOGRÀFIQUES i AUDIOVISUALS

Sant Pere Més Alt 66, pral. 1ª

08003 BARCELONA

## HI HA VIDA DESRÉS DEL CURT?

**Isona Passola**

ÍNDIX:

1. Festivals de Curtmetratges a Espanya
2. Festivals més importants de Curtmetratges a nivell mundial
3. Breu explicació de la Distribuïdora Marvin & Wayne
4. Breu explicació de l'AIC
5. Notes de premsa de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España

<b>FESTIVALS CURTMETRATGES</b>	<b>SITUACIÓ</b>	<b>AMBIT</b>
Las Palmas de Gran Canaria Film Festival	Gran Canaria	Internacional
Festival Internacional de Cinema Negre de Manresa	Manresa	Internacional
Festival Internacional de Cortometrajes La Boca del Lobo	Madrid	Internacional
Young Values Short Film Festival	Barcelona	Internacional
CinegairesAST	Asturias	Internacional
Cortópolis, Madrid International Film Festival	Madrid	Internacional
IBERMINUTO Festival de Cine Minuto de España & las Américas	Espanya	Internacional
Concurs de curtmetratges Gandules	Barcelona	Internacional
¡¡CORT...en!!	Calahorra	Internacional
Festival AMAL Euroarab Film Festival	Santiago de Compostela	Internacional
Abycine Festival de Cine de Albacete	Albacete	Internacional
El Cuervo. Certamen internacional de cortometrajes de terror, fantasía y ciencia ficción	Navarra	Internacional
Cine Mobile	Sevilla	Internacional
MOST-Penedès Wine&Cava Film Festival	Vilafranca del penedes	Internacional

Sevilla Festival de Cine Europeo	Sevilla	Internacional
Alcine - Festival de Cine de Alcala de Henares	Alcalá de Henares	Internacional
Cortocomenius	València	Internacional
Zinebi - International Festival of Documentary and short films	Bilbao	Internacional
Ourense International Film Festival	Ourense	Internacional
My First Festival (El meu primer festival)	Barcelona	Internacional
Curt Ficcions	Barcelona	Internacional

Gijón International Film Festival	Gijón	Internacional
Almería en corto-Festival Internacional de Cortometrajes	Almería	Internacional
Curtimiratges	Barcelona	Internacional
Musiclip	Barcelona	Internacional
Premios Goya 2015	Madrid	Internacional
Mecal - Festival Internacional de Cortometrajes y Animación de Barcelona	Barcelona	Internacional
FEC Cambrils - Reus European Short Film Festival	Cambrils	Internacional
Fire! Mostra Lambda Barcelona International Gay and Lesbian Film Festival	Barcelona	Internacional
Mostra de cinema Ilatinoamericà de Lleida	Lleida	Internacional
Landscape Film Festival	Barcelona	Internacional
Piélagos en corto	Piégalos	Internacional
Haikurts	Barcelona	Internacional
Festival Internacional de Cinema Solidari de Navarcles	Navarcles	Internacional
C-FEM Festival de Cine Fantástico de Murcia	Murcia	Internacional
Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona	Barcelona	Internacional
Festival Internacional de Cortometrajes de Torrelavega	Torrelavega	Internacional
Festival de Cans	Espanya	Internacional

Nocturna Madrid International Fantastic Film Festival	Madrid	Internacional
Festival Gradual Murchante	Murchante	Internacional
Festival de Cine de Alicante	Alacant	Internacional
Festival Internacional de Cinema en Català Costa Daurada (FIC CAT Tarragona)	Roda de Berà	Internacional
Huesca Film Festival	Huesca	Internacional
Sky Film Festival	Empuriabrava	Internacional
Festival Internacional de Cine de Valencia - Cinema Jove	València	Internacional
Cortos con K - Festival de Cortometrajes de Terror y Fantástico de KlownsAsesinos.com	Barcelona	Internacional
Cryptshow Festival	Badalona	Internacional
Lo Cercacurts-Festival de curtmetratges de Montornès de Segarra	Segarra	Internacional
Mikrofilm Short Festival - Plentzia	País Basc	Internacional
Festival Int'l. de Cinema Independent i Curtmetratges de Cerdanya	Puigcerdà	Internacional
ShortCat 2016	Barcelona	Internacional
MÈDIT-Festival de Cinema Mediterrani de Menorca	Menorca	Internacional
Alcances - Muestra Cinematográfica del Atlántico	Cádiz	Internacional
Certamen Nacional de Creación Audiovisual de Cabra	Cordoba	Internacional
Donostia Zinemaldia - Festival de San Sebastian	San Sebastian	Internacional

Festival Internacional de microcortos "Ser o no Ser" sobre los efectos del Alzheimer	Murcia	Internacional
Festival de cinema de Girona	Girona	Internacional
Festival Internacional de Cine de Ponferrada	Ponferrada	Internacional
Phonetastic Sitges Mobile Film Festival	Sitges	Internacional
ForadCamp - Mostra de Cinema amb la Natura	Figaró	Internacional
Festival de Cine de Pamplona	Pamplona	Internacional
Festival International de Curtmetratges de Santiago de Compostela - CURTOCIRCUITO	Santiago de Compostela	Internacional
sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya	Sitges	Internacional
FICGLB -The Barcelona International Gay & Lesbian Film Festival	Barcelona	Internacional
Festival de Cine de Madrid - PNR	Madrid	Internacional
SEMINCI - Semana Internacional de Cine de Valladolid	Valladolid	Internacional
KO & digital - Festival Internacional de Cine Solidario	Sant Sadorní	Internacional
Catalonia International Environmental Film Festival (FICMA)	El Prat de Llobregat	Internacional
Festival de Cine Iberoamericano de Huelva	Huelva	Internacional
Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria	Soria	Internacional
Festival de Cinema i Drets Humans de Barcelona	Barcelona	Internacional

L'Alternativa - Independent Film Festival of Barcelona	Barcelona	Internacional
FANCINE - Festival de Cine Fantástico	Málaga	Internacional
Filmets Badalona Film Festival	Badalona	Internacional
Bibliocurts - Festival de curtmetratges de Biblioteques de Barcelona	Barcelona	Internacional
Premis Gaudí 2016	Barcelona	Internacional
Festival de Málaga	Málaga	Internacional



<b>FESTIVALS MÉS IMPORTANTS (i que més inscripcions reben)</b>	<b>PAIS</b>
Sundance Film Festival	USA
Cannes Film Festival	França
Palm Spring International Short Film Festival	USA
Clermont- Ferrand International Short Film Festival	França
Aspen Short-Fest	USA
Berlin International Film Festival	Alemanya
Lorarno Film Festival	Suïsa
Venice Film Festival	Italia
Rotterdam Film Festival	Holanda
Mar de Plata International Film Festival	Argentina
Sydney Film Festival	Australia
Toronto International Film Festival	Canada

**Distribuidora Marvin and Wayne:**

Presidente: Josep Prim

Empresa de distribución y promoción de cortometrajes por todo el mundo. También gestionan ventas internacionales por todos los canales posibles.

Marvin & Wayne nace en 2009 de la mano de jóvenes diplomados en cine. Durante los últimos 6 años intentan la profesionalización del corto y son miembros de la AIC, **Asociación de la Industria del Cortometraje**.

Ventas internacionales: Los cortos también pueden generar negocio. Ellos se encargan de buscar todas las opciones para ofrecer mayor visibilidad. En su canal de distribución entran cadenas de televisión, editores de DVD o plataformas de VideoOnDemand, museos, universidades, cineclubs, etc.

Cada año están presentes en el Marché du Film Court del festival de Clermont-Ferrand, otros mercados como CFC WorldWide en Toronto, ALCINE en Alcalá de Henares, Curtocircuito en Santiago de Compostela, MICA en Argentina, BAM en Bogotá o 3D WIRE en Segovia.

Una de sus mayores preocupaciones era acercar el cortometraje al gran público. Por eso inventaron nuevas fórmulas para llegar al espectador no especializado, Short Film Show, un sello de programación alternativo en locales de ocio, con sedes fijas en BCN, Madrid y Edimburgo.

*Asociación de la Industria del Cortometraje [AIC]*

Presentación

**La Asociación de la Industria del Cortometraje [AIC]** tiene como objetivo aglutinar a las empresas y los autónomos que se dediquen profesionalmente a la producción/distribución de cortometrajes, para defender los intereses de la industria del corto ante cualquier institución pública, autonómica o estatal, en mercados internacionales, en negociaciones con televisiones, sindicatos y cualquier organismo de la industria audiovisual ante el que las empresas dedicadas al cortometraje necesiten estar representadas, sirviendo de interlocutora entre sus socios y dichos organismos.

**¿Qué ofrecemos?** Poder tener representación y ser interlocutor válido ante los diferentes organismos, instituciones y televisiones. Potenciar la distribución del cortometraje en salas a través de un programa eficaz de ayudas por parte del ICAA y de los organismos autonómicos análogos. Luchar por el compromiso por parte de los operadores de televisión públicos de ámbito nacional o autonómico a invertir en el cortometraje una partida anual destinada a la coproducción y venta de derechos de antena. Defender e incrementar las actuales subvenciones a la producción de cortometrajes por parte del ICAA y los organismos autonómicos análogos. Todo eso y mucho más.

La junta directiva de la AIC está formada por:

**Mario Madueño** (Pantalla Partida), presidente  
**Cristian Guijarro** (Ainur Films), vicepresidente primero  
**Pablo Menéndez** (Marvin&Wayne), secretario  
**Juanjo Giménez** (Nadir Films), tesorero

**Arturo Méndiz** (Bastian Films), vocal

**Pepe Jordana** (Prosopopeya), vocal

**Millán Vázquez-Ortiz** (Agencia Freak), vocal

**Quique García** (Main Research Question)

**Mayi Gutiérrez Cobo** (Tourmalet Films)

**Aitor Arenas** (Banatu Filmak)

## Asociados:

### **Productores**

- Abano Produccions
- Ainur Films
- Amorós Producciones
- Avalon
- Bastian Films
- Cornelius Films
- Hugo Serra Productions
- I+G Stop Motion
- Intermedia Fresh Thinking
- Inusual Films
- Juanjo Moscardó Rius, P.C.

- Main Research Question
- Nadir Films
- Nanouk Films
- Pantalla Partida
- Paramotion Films
- Pastnorth
- Philantiq
- Pixel Films
- Polar Star Films
- Prosopopeya
- Rebordelos
- Roberto Goñi
- Ryu Media
- Tal y Cual Producciones
- Tourmalet Films
- Uniko Estudio Creativo
- Voodoo Productions

### **Distribuidores**

- Agencia FREAK
- Banatu Filmak
- Digital 104 Film Distribution

- Jóvenes Realizadores
- LINE UP Shorts - Short Film Distribution
- Marvin&Wayne - Short Film Distribution
- Promofest
- Some Like It Short
- [The House of Films]

**\*Comunicado de la Academia de Cine Española**

**Comunicado con motivo de la publicación de las ayudas a la producción de cortometrajes por el ICAA en 2015**

*Escrito por AIC ~ 15 de abril de 2015 / 5:51 pm ~ Archivado en Ayudas y subvenciones*

Las asociaciones del sector del cortometraje, *Coordinadora del Cortometraje Español (CCE)*, *Plataforma Nuevos Realizadores (PNR)* y *Asociación de la Industria del Cortometraje (AIC)*, emitimos el siguiente comunicado con motivo de la publicación de las ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto y realizados del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

El pasado 12 de marzo del 2015 se publicó en el BOE la Orden ECD/413/2015, de 9 de marzo, por la que se aprueba el Programa anual de ayudas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para el año 2015, según la cual la partida correspondiente a ayudas al cortometraje sufría una merma del 50% hasta un presupuesto de 500.000€. [Read Full Post »](#)

**AIC presenta el Código de buenas prácticas en festivales de cortometrajes.**

## **Nace la comisión de cortometrajes de la Academia de Cine**

*Seis miembros de la Junta Directiva de la institución abordarán el papel de este formato con el objetivo de que tenga mayor visibilidad*

Madrid, 22 de julio de 2015

La comisión de cortometrajes de la Academia de Cine ya es una realidad. El pasado mes de junio, en la sede de la institución, tuvo lugar la primera reunión entre representantes del sector de este formato y los miembros de la recién creada comisión permanente para los asuntos del cortometraje, desde la que se persigue trabajar la cuestión educacional, de concienciación y de divulgación del corto para que los académicos, el mundo de la cultura, la sociedad, incluso los propios cortometrajistas, sean mucho más conscientes de la importancia y la validez de la cantera de nuestra cinematografía.

La aparición de esta comisión, formada por el director general de la Academia, **Porfirio Enríquez**; la vicepresidenta primera **Gracia Querejeta**; los miembros de la Junta Directiva **María Luisa Gutiérrez** –productores–, **Judith Colell** –dirección–, **Guillermo Maldonado** –montaje– y **David Rodríguez** –sonido–; y **Pepe Jordana** –coordinador de la Coordinadora del cortometraje español–, es un ejemplo más de que hay que dar más espacio a estas obras breves que en los últimos años han logrado nominaciones a los Oscar y han cosechado premio en certámenes internacionales.

Las tres asociaciones del cortometraje, PNR (La Plataforma de Nuevos Realizadores), AIC (Asociación Industrial del Cortometraje) y la Coordinadora del cortometraje colaborarán y trabajarán con la comisión, en cuyo decálogo de trabajo figuran, entre otros temas, dar más espacio a este formato en la revista *Academia*, programar piezas cortas en la sala de proyecciones, realizar pases privados de cortos y elaborar un programa de divulgación del cine para colegios con obras de la que son la cantera de nuestra cinematografía.



