

ELS FOTÒGRAFS DE MÈDIT-FOTO 2014

FOTÒGRAFS de Mèdit Foto 2014

Maria Rosa Vila

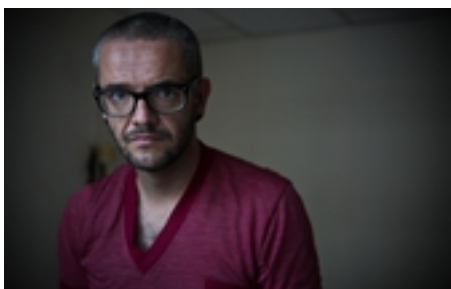


Editora gràfica, fotògrafa i periodista llicenciada en Ciències de la Informació per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Màster en Edició Gràfica de la UAB. Des de 2007, és la Directora de Fotografia de la revista de geografia i viatges 'Descobrir' (Sàpiens Publicacions, Grup Cultura 03). És també editora d'Universo -la pàgina de l'APOD (Astronomy Picture of the Day) de la NASA al Facebook, coordinadora d'exposicions, editora gràfica de diversos fotollibres, i sòcia fundadora de l'empresa Imàginem Vivències Fotogràfiques.

<http://enfocant.blogspot.co.uk>



Mikel Aristregui



El jove fotoperiodista guipuscoà **Mikel Aristregui**, ha documentat la sòrdida realitat de Mongòlia i el seu treball va ser reconegut amb una Beca Sonimagfoto l'any passat. Dins del documentalisme destaquen els següents treballs: -40 ° C/96 ° (* FotoPres'09), Rue 24, Phnom Penh (Campuchea) (Premi Nou Talent Fnac de Fotografia

2006) i Catalasians (Beca Clic de la Generalitat de Catalunya). Actualment és fotògraf del suplement del diari Segre de Lleida, Lectura. Després de llicenciar-se en Periodisme a la Universitat del País Basc, el 1999 es trasllada a Barcelona on comença els estudis de fotografia a l'IEFC (Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya) que finalitza el 2006. Al llarg de la seva carrera com a fotoperiodista ha anat compaginant les col·laboracions amb diferents mitjans estatals com-El Periódico de Catalunya, El País, Zazpika, Gara, Berria.

<http://www.mikelaristregui.com/>



Manel Soria



Manel Soria és barceloní de bressol i residència . En els seus quaranta i pocs anys ha tingut temps de portar una vida intensa . A més formar una família amb la seva dona , dos fills i la seva gata negra , Andròmeda , té un doctorat en Enginyeria i treballa com a professor de Termodinàmica de la Facultat d'Enginyeria Aeronàutica de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) . Com a científic , ha treballat en Dinàmica de Fluids

Computacional , programació de computadors paral·lels i superordinadors per a la solució de problemes DNS de gran escala .

Ha publicat 15 articles en revistes JCR . Com a fotògraf , el seu interès principal és la Astrofotografia Paisatge : "Sempre he estat fascinat per la fotografia . Encara recordo la sensació de màgia quan premia l'obturador de la càmera del meu pare i la llarga espera per veure les diapositives que projectàvem a la nostra sala d'estar. Quan vaig començar el meu doctorat , em vaig comprar la meua primera càmera , una Nikon 601 i un Micro Nikkor 60 , el meu tema principal d'aquests dies van ser els insectes . En comparació amb les càmeres digitals que tenim avui dia , llavors era molt difícil d'exposar correctament les cares de les diapositives Velvia . A causa de la feina i la família vaig haver de desvincular-me de la fotografia uns anys , però el 2002 vaig tornar a ella amb renovat interès . En aquest moment , el meu principal interès és Astrofotografia Paisatge , on intento capturar les estrelles i el paisatge nocturn junts , en una exposició única . "



Marcos Molina



Ès d'en **Marcos Molina** per la fotografia sorgeix als 12
natura de Mallorca a la serra de Tramuntana , lloc que
profunda fascinació i on desenvoluparà una
pel paisatge . Els elements naturals en permanent
transformació - la hum, els fenòmens meteorològics , el mar, els objectes celestes -
originen una infinita gamma de combinacions que confereixen a cada escena un
aspecte únic . Sorgeix així la recerca del paisatge en el seu moment més suggerent ,
afegint el concepte de motiu planejat i premeditat al d'improvisació . De forma
autodidacta i entusiasta , al llarg dels últims anys els seus passos han anat
metòdicament orientats a la recerca del quan i on , escometent una àmplia varietat
de projectes , sent la llum el principal element de la seva inspiració . La seva gran
passió per les activitats a l'aire lliure i la meteorologia , unides al coneixement del
terreny , una geografia limitada i una dedicació total, han permès abordar el paisatge
des del seu costat més singular i efímer .

D'altra banda, les nombroses possibilitats creatives sorgides de la tecnologia digital
han estimulat a explorar nous camins d'expressió com la tècnica time -lapse i les
composicions panoràmiques .

Membre d'AEFONA i AFONIB , imparteix cursos de fotografia de natura a Mallorca i
ha participat com a jurat de concursos de fotografia locals . Així mateix , col·labora
puntualment en algunes publicacions editorials d'àmbit nacional i participat en
documentals de TV local .

<http://marcosmolina.com/>





World Press Photo 2013, 2009 i 2007.

Co-fundador de l'agència de fotoperiodisme NOOR.

Destaquen entre els seus treballs "*Faith in Chaos*", assaig fotogràfic que ensenya les seqüeles de la guerra a Sierra Leone i amb el que va ser seleccionat per la World Press Photo Masterclass del 2002. Després de nombrosos premis, com guanyar la beca W. Eugene Smith Grant in Humanistic Photography, en Pep guanya el premi World Press Photo (categoria d'esports), pel seu treball sobre els amputats i la lliga de futbol a Sierra Leone "*One goal*" (2007). Només dos anys després, l'any 2009, i amb el treball "*Forced Identity*" que reflecteix la vida dels transsexuals a Honduras, guanya el seu

segon World Press Photo.

Fascinat per la força del vídeo, s'introdueix en el món del documental amb les càmeres DSLR. El curt-documental "*Into the Shadows-Urban Survivoirs in South Africa*", on reflecteix la realitat dels barris urbans africans, és premiat amb el World Press Photo 2013 (categoria Multimèdia).

Entre les seves publicacions podem trobar "Röadkill Motörhead" (2012), "Generación perdida" (2010), "Remarkable South Africans" (2009), i "Somalia: The Invisible Trace"(2007) entre d'altres.

Actualment, en Pep treballa en projectes audiovisuals a Mallorca, així com amb projectes de micro

finançament per dones i ONG's.

<http://pepbonet.com/>

<http://noorimages.com/photographer/bonet>

<http://altamar.tv>



Toni Vidal (Es Castell, 29 de juny de 1934)



Fotògraf menorquí resident a Barcelona. Comença la seva trajectòria amb la fotografia de retrat. Exposa a Barcelona ja a la dècada dels 60 amb fotografies sobre la fàbrica de 'Gas-Maó', així com una exposició l'any 1970 titulada 'Artistes catalans contemporanis' amb retrats d'artistes i escriptors com Salvador Dalí, Joan Miró, Antoni Tàpies, entre d'altres.

L'esperit de denúncia i conscienciació social és present en exposicions com "Homes/feina" (1983), que consta d'una col·lecció important per l'època de més de dues-centes fotografies sobre els oficis artesanals.

Amb una trajectòria professional remarcable per la seva versatilitat i domini tècnic, Toni Vidal és un fotògraf que ha sabut mostrar la dignitat i bellesa de les coses més senzilles, com demostra en les seves fotografies d'arquitectura rural, feines artesanals, roques o vegetals. Un exemple d'això el trobem en la seva col·lecció 'Vegetals' i 'Vestits de ceba'.

En la seva darrera etapa expositiva destaca l'obra "Dones" (2002) que presenta els retrats de les dones de l'Associació d'afectades de càncer de mama.

